



Madame, Monsieur,

Nous vous remercions de votre intérêt pour la **2^{ème} journée interprofessionnelle en horlogerie et mécanique d'art** qui se déroulera à Sainte-Croix (Suisse) le 31 mai prochain.

Nous vous communiquons ci-après un plan de situation et quelques informations pratiques.

La journée du 31 mai :

- L'événement se déroulera au Cinéma Royal de Sainte-Croix (Avenue de la Gare 2)
- Si vous arrivez en voiture, nous vous recommandons d'utiliser le parking gratuit du Centre Sportif des Champs de la Joux (Rue du Stand 9), situé à 4 minutes à pied
- Une autre possibilité de parcage gratuit est celle du parking du Platon (Quartier du Progrès), situé à 11 minutes à pied, proche de l'Institut de la mécanique d'art
- Les pauses et l'apéritif garni de midi se dérouleront au Cinéma Royal ou dans ses abords immédiats

En fin d'après-midi :

À la fin de l'événement, les personnes qui ont été invitées à l'inauguration officielle du MuMAPS (Musée de la Mécanique d'Art et du Patrimoine de Sainte-Croix) s'y rendront directement.

Pour les autres, une visite de l'Institut de la mécanique d'art suivie d'un apéritif est organisée par l'Association Mec-Art. Cette visite débutera à 16h30 (soyez à l'heure car l'accès au bâtiment n'est pas possible sans être accompagné). **Pour y participer, il faudra vous inscrire durant la journée** auprès de notre équipe d'organisation.

Le samedi matin 1^{er} juin :

En tant que participant-e-s à cette journée interprofessionnelle 2024, vous aurez la possibilité de participer à une visite gratuite du MuMAPS – Musée de la Mécanique d'Art et du Patrimoine de Sainte-Croix, avec café / croissants . Cette visite débutera le samedi 1^{er} juin à 9h00. Ici également, **pour y participer, il faudra vous inscrire durant la journée** auprès de notre équipe d'organisation.

Nous nous réjouissons de vous accueillir sur le Balcon du Jura pour cet événement et dans l'intervalle, nous vous souhaitons une belle semaine.

L'équipe d'organisation



PROGRAMME DE LA JOURNÉE (sous réserve de modification de dernière minute)

8h45 : Accueil des participants

9h30 : Ouverture de la journée interprofessionnelle

9h45 – 11h : SESSION 1

9h45 : Diane Esselborn, conservatrice du MuMAPS, Musée de la Mécanique d'Art et du Patrimoine de Sainte-Croix (Suisse) : Le MuMAPS, un outil au service de la transmission et de la sauvegarde des savoir-faire

10h00 : Bernard Paschal, Artisan Campanaire, Wimereux (France) : Présentation du métier d'Artisan Campanaire et du groupement ATC Artisans Techniciens Campanaires de France

10h30 : Rexhep Rexhepi, horloger, Genève (Suisse) : L'atelier indépendant face aux défis de la transmission des savoir-faire

11:00 -11:30 : PAUSE

11h30-12h30 : SESSION 2

11h30 : Maximin Chapuis, horloger et enseignant au WOSTEP, Neuchâtel (Suisse) : Le carrousel, un mécanisme remarquable oublié ?

12h00 : François Junod, automatier, Sainte-Croix (Suisse) : Transmissions

12h15-13h45 : APERITIF GARNI

13h45-15h10 : SESSION 3

13h45 : Gaël Aymonier, restaurateur de pièces à musiques anciennes, L'Auberson (Suisse) : 10 ans de parcours pour devenir restaurateur de pièces à musiques

14h15 : Clara Martin, directrice artistique de Reuge, Sainte-Croix (Suisse) : Pourquoi le design a-t-il sa place dans la sauvegarde de la mécanique d'art ?

14h30 : Victoire Halter, bijoutière - décoratrice de composants horlogers et présidente de l'Association Mec-Art, Sainte-Croix (Suisse) : Présentation de l'association Mec-Art

14h40 : Denis Flageollet, Maître Horloger, L'Auberson (Suisse) : Le rôle de la transmission dans le processus créatif

15h10 – 15h30 : PAUSE

15h30 – 16h00 : TABLE RONDE

16h00 : fin de la journée interprofessionnelle