

« Made in » Sainte-Croix

PERSPECTIVES Le syndicat du Balcon du Jura a le privilège d'accueillir la première édition du FENV.

CÉDRIC ROTEN
SYNDIC

Dès 2012, Sainte-Croix a décidé, à travers un rendez-vous économique annuel, d'offrir une vitrine aux activités de sa région. Plusieurs personnalités se sont succédé lors de cet événement : Pascal Aebischer, président de l'EPFL, Tibère Adler, directeur romand d'Avenir suisse, Jacques de Watteville, aujourd'hui président de la BCV, Monika Rühl, directrice d'économie suisse, le commandant de Corps Philippe Rebord, chef de l'Armée, ainsi que Nicolas Bideau, directeur de Présence suisse.

Une nouvelle opportunité

Cette année, avec la première édition du Forum économique du Nord Vaudois, l'Association pour le développement du Nord vaudois (ADNV) a décidé d'offrir, le 2 octobre prochain,



Les techniques du futur sont déjà exploitées au Technopôle du Balcon du Jura. PHOTOS LAURENT GALLY

une nouvelle vitrine à la région.

Une opportunité pour Sainte-Croix de montrer les activités de ses très nombreux com-

merces et artisans, en collaboration avec la Société Industrielle et Commerciale (SIC).

Avec ce rendez-vous économique, c'est aussi



François Junod s'inscrit dans la lignée des célèbres fabricants d'automates sainte-croix.

l'occasion, pour Sainte-Croix, de mettre en avant l'ADN de sa région, qui s'articule autour de trois axes majeurs : innover, transmettre et collaborer.

Alliance pour l'innovation

Sur le site du Technopôle, à Sainte-Croix, AddiPole est né de l'association des compétences et des connaissances de la HEIG-VD, de l'École technique de la vallée de Joux et du Centre professionnel du Nord vaudois (CPNV). AddiPole s'affirme comme un pôle de référence dans le domaine de la fabrication additive, disposant des dernières technologies de numérisation et d'impression 3D. La fabrication additive est en plein essor dans le monde de l'industrie. Sainte-Croix se veut être à la pointe de l'impression 3D industrielle.

Promouvoir un savoir-faire historique

La mécanique d'art fait partie de l'histoire de Sainte-Croix. Une activité artisanale entre savoir-faire et création artistique qui s'inscrit pleinement dans un secteur dont la contribution à l'économie locale suit un modèle entrepreneurial qui se fonde sur des principes et des valeurs : indépendance, liberté, exigence et persévérance.

La formation en mécanique d'art (FEMA) est une formation unique, mise en place et dispensée depuis deux ans par les artisans les plus réputés de la région. Le but est de disposer d'un centre de formation et de compétences, qui conserve et propage le savoir-faire de la mécanique d'art.

Une collaboration originale

Le projet « industrie du 21^e siècle » (i21) a été officiellement lancé le 12 avril dernier. i21 consiste dans le rapprochement industriel des villes de Renens et de Sainte-Croix. Il s'articule autour de la mise en réseau de surfaces d'activité industrielle en ville et à la montagne, dans une démarche collaborative et ouverte.

Ce projet veut offrir aux acteurs de part et d'autre des passerelles sur des compétences uniques peu présentes dans chaque site. Ainsi, le savoir-faire en mécanique ou fabrication additive de Sainte-Croix peut être mis au service des entreprises technologiques de Renens, ainsi que contribuer à l'énergie créatrice de l'École cantonale d'art de Lausanne (ECAL).

Aujourd'hui plus que jamais, les domaines de pointe et de l'innovation impriment en 3D l'avenir de Sainte-Croix.



Cédric Roten, syndic de Sainte-Croix. LA RÉGION-A